

Ipari Örökség utak

A magyar állapot és annak meghaladása
Domonkos Csaba



MAGYAR MŰSZAKI
ÉS KÖZLEKEDÉSI
MÚZEUM

Mi az ipari örökség?

Több fogalom összezavarodik,

- Lehet tevékenység
- Lehet egy épület, ipari terület
- Lehet tevékenység, pl. bányászat.
- Lehet egy „csinált” dolog, pl. múzeum.
- Lehet egy felélesztett városnegyed.
- Lehet egy vasútvonal



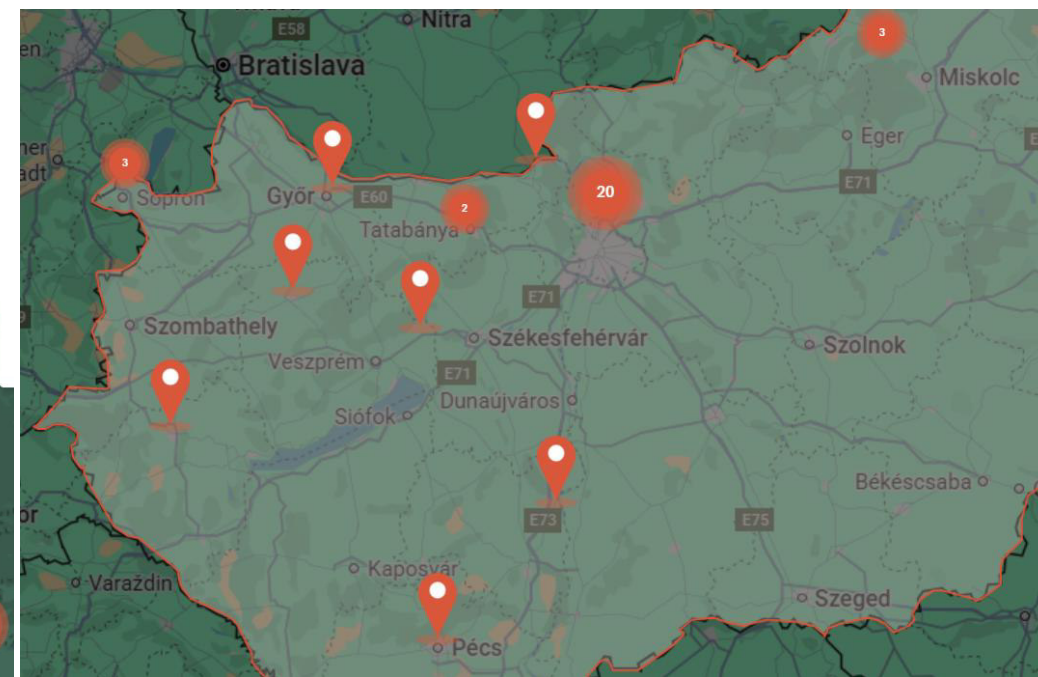
Jellemzői

- Iszonyatosan sok minden lehet
- Területileg egyenletesen, mindenütt található, mert hatalmas a szóródás:
 - ipari területek,
 - bányászati emlékek,
 - kohászati emlékek,
 - gyűjtemények, múzeumok (állami, magán),
 - egyedi ipari emlékek, pl. egy kovácműhely, vízimalom.





European Route of Industrial Heritage



Magyarországon NINCS „horgonypont”!

Mi az a „horgonypont”?

- **“Elsősorban az útvonal teljes keretrendszere. A horgonypontok lefedik az európai ipartörténet teljes skáláját, illetve megmutatják a turistáknak, hogy mit láthatnak helyi szinten.** Minden korosztályú látogató újra átélheti ipari örökségét lenyűgöző vezetett túrák, izgalmas multimédiás bemutatók és kiemelkedő különleges események révén.
- **A horgonypontok kivételes történelmi jelentőségű helyszínek az ipari örökség szempontjából, amelyek egyben magas színvonalú látogatói élményt is nyújtanak.** Ezek az európai ipari örökség mérföldkövei. A horgonypontként való elismerés – amely az ERIH tagjai számára van fenntartva – a minőség pecsétje, és egy élvezetes és érdekes látogatás ígéretét kínálja a látogatóknak.”

<https://www.erih.net/>

Mi lehet a tennivaló?

- Saját ipari örökség hálózatunk revíziója: mi tartozik bele?
- Strukturálás: kinek mi érdekes, mennyire érdekes? – ERIH kategóriák alapján
- Szervezés: A hálózat újraszervezése. (Egyik eszköze ennek Ipari Örökség konferenciák sorozata.)
- Minimális minőségi szempontok meghatározása: Amit hirdetünk, azt érdemes is legyen megnézni.
- PR – Kommunikáció, együttműködés a turisztikai intézményekkel.

Mi lehet Magyarországon horgonypont?

- Az MMKM, de
 - Jelenleg nagy, állandóan látogatható múzeuma egy van, ami horgonyponttá fejleszthető: Elektrotechnikai Gyűjtemény
 - Központi hely (Budapest belváros)
 - Jó téma megválasztása
 - Lehetséges későbbi horgonypontok:
 - Budapesten, az Elektrotechnikai Gyűjtemény helyett a későbbiekben:
 - Északi Járműjavító
 - Ganz Gyűjtemény
 - Budapesten kívül:
 - A leendő Debreceni Magyar Közlekedési Múzeum
 - Kohászati Gyűjtemény, Miskolc.

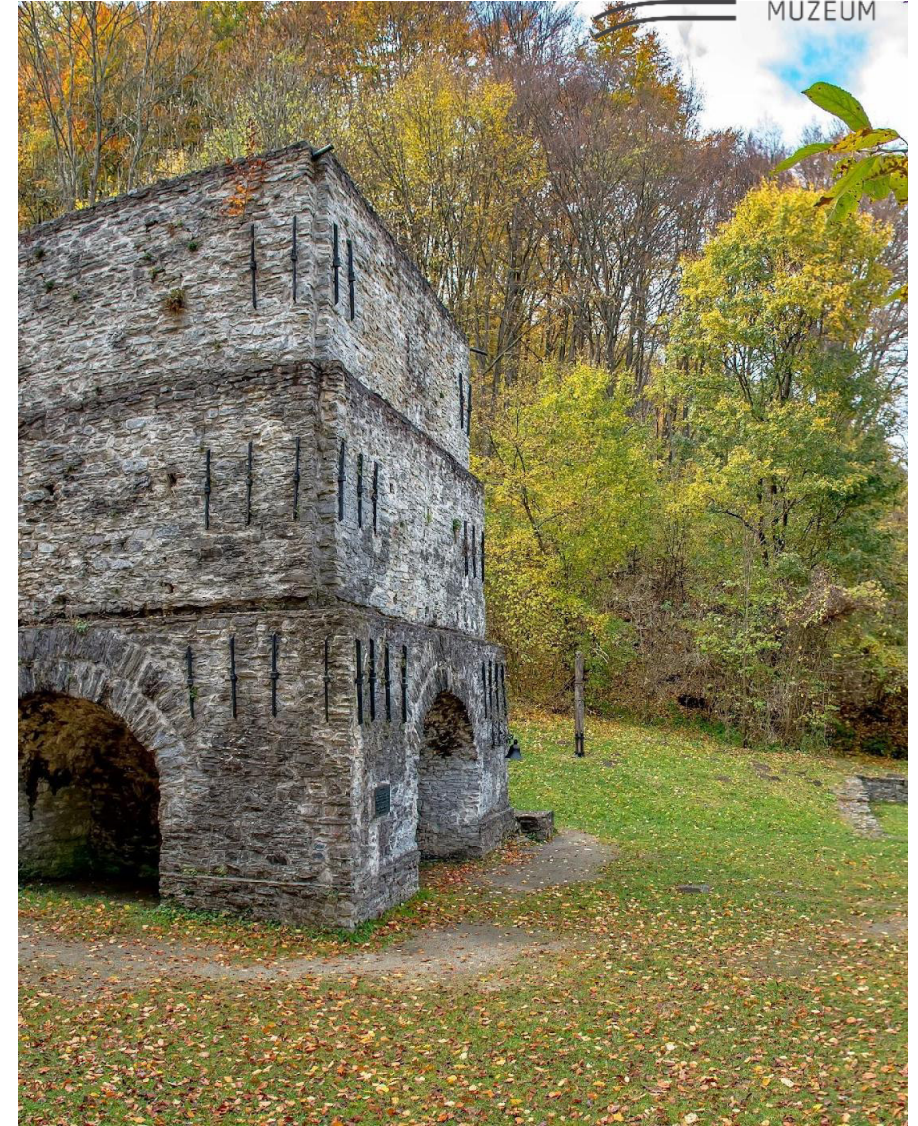


Ipari Örökségek újjászervezése, valódi turista út

Együttműködésben a helyi önkormányzatokkal,
szervezetekkel,

- Az ipari örökség:
 - honismeret,
 - lokálpatriotizmus,
 - hagyományőrzés,
 - közösségteremtés.

Helyi szinten egységben kellene kezelni az ipari örökség
helyszíneket, hisz egy-egy település régió önmeghatározó
eleme az ipari örökség.



Példa 1

Miskolc:

- Gyár állott... című időszaki kiállítás a város vasipari múltjának feldolgozása a helyi emlékeken keresztül.
- Múzeum Bükki Nemzeti Park együttműködés kezdetei – Massa kiállítóhely fejlesztése.



Példa 2

- Ipartörténeti és Alumíniumipari Gyűjtemény
 - Intenzív szervező munka
 - Kapcsolat a várossal
 - A várossal közös gondolkodás a fejlesztési lehetőségekről
 - Kapcsolat az ipari szereplőkkel (Videoton, alumíniumipari vállalatok)

Lehetséges legközelebbi tevékenységek

- Adatbázis frissítése – csak önkéntes alapon.
- Erre egy lehetőség: [LINK](#)
- Tematikájukkal kapcsolódó muzeális intézmények összefogása, közös tervezés pozitív külföldi példák alapján.
- Regionális egyeztetések belső és külső partnerekkel, önkormányzatokkal.
- Nyilvánosság.



Veszélyek

- Érdektelenség a hazai partnerek felől,
- pénzhiány,
- humán erőforrás hiány.

Miért fontos ez?

- Magyarország ipari örökségének megőrzése, illetve ennek fontosságának megerősítése.
- A hazai történelem ismeretének, a magyarság önképének javítása, pontosítása, kiegészítése.
- A kapcsolódó építészeti értékek bemutatása
- Turisztika – Kevés az igényes turisztikai desztináció
 - A Puszta+gulyás, Bulinegyed, Balaton célok meghaladása.

Köszönöm figyelmüket!

Domonkos Csaba

Főosztályvezető
Ipari Örökség Főosztály

